

たしかめプリント【小学校五く六年生】話すこと・聞くこと①

年 組 番 名前

山本さんたちは、全校集会で歌う歌を決めることにしました。次は、【各学年からの希望】をもとにした【話し合いの様子の一部】です。山本さんたちがどのように話し合いをしているのか、その説明として最も適切なものを、あとの1から4までの中から一つ選んで、その番号を書きましょう。

【各学年からの希望】

各学年からの希望を
もとに、全校集会で歌う
歌を決めよう。

- ・音楽の時間に習った歌 (一年)
- ・みんながよく知っている歌 (二年)
- ・テレビ番組の主題歌 (三・四年)
- ・歌しを見なくても歌える歌 (五・六年)

【話し合いの様子の一部】

山本 一年生が希望している、音楽の時間に習った歌なら、二年生が希望している、みんながよく知っている歌にも当てはまるかもしれないよ。

小野 音楽の時間に習った歌の中には、テレビ番組の主題歌もあるね。

松原 そうだね。テレビ番組の主題歌の中には、歌詞を見なくても歌える歌もあるかもしれないよ。

小野 それなら、みんなの希望を生かせそうだね。ぼくたちで候補の歌を挙げて、アンケート調査をしてみたらどうかね。

山本 それはいい考えだね。

～(話し合いが続く)～



- 1 各学年からの希望を比べて、ちがう点を見つけながら話し合っている。
- 2 各学年からの希望を関係づけながら、希望に合う歌を選ぼうと話し合っている。
- 3 各学年からの希望をもとに、目的に合わないものを見つけようと話し合っている。
- 4 各学年からの希望それぞれについて、関係する歌を多く出そうと話し合っている。

答え

たしかめプリント【小学校五く六年生】話すこと・聞くこと②

年 組 番 名 前

岩村さんの学級では、みんなが参加でき、多くの人とふれ合えるように、「みんなで遊ぶ日の遊びを見直そう」という案が出されました。それを議題として話し合いをしています。次は、話し合いの内容を黒板にまとめた【記録の一部】です。まとめ方の説明として最もふさわしいものを、1から4までの中から一つ選んで、その番号を書きましょう。

【記録の一部】

〈議題〉 みんなで遊ぶ日の遊びを見直そう

一部の人としかふれ合えない	苦手な人があまりいない	多くの人とふれ合える
	・すごろく ・おはじき ・あやとり ・竹馬	
	苦手な人がいる	

1 出された「遊び」を、場所やルールごとにそれぞれ整理している。

2 提案の理由に合わせた複数の観点を決め、それらに合わせて「遊び」を分類している。

3 出された「遊び」を、みんなが参加できると考えられる順番に上から並べている。

4 一つの「遊び」を取り上げ、そこからほかの「遊び」を連想して広げている。

答え



たしかめプリント【小学校五く六年生】話すこと・聞くこと③

年 組 番 名 前

次は、去年の選抜高等学校野球大会開会式での【選手宣誓の一部】です。の部分の表現は、話し手がどのようなふうをすることで、どのような効果を生み出そうとしていますか。その説明として最もふさわしいものを、あとの1から5までのの中から二つ選んで、その番号を書きましょう。

(解答の順序は、問いません。)

【選手宣誓の一部】

宣誓。東日本大震災から一年、日本は復興の真っ最中です。被災をされた方々の中には、苦しくて心の整理がつかず、今も当時のことや、亡くなられた方を忘れられず、悲しみに暮れている方がたくさんいます。

人はだれでも答えのない悲しみを受け入れることは、苦しくてつらいことです。しかし、日本が一つになり、その苦難を乗り越えることができれば、その先に必ず大きな幸せが待っていると信じています。だからこそ、

日本中に届けます。感動、勇気、そして笑顔を見せましょう。日本の底力、絆を。

〽 (宣誓が続く) 〽

(第八十四回選抜高等学校野球大会開会式選手宣誓による。)

※1「宣誓」…多くの人の前でちかいを述べること。

※2「復興」…もとのように再び盛んになること。

※3「絆」…人と人との強いつながり。



- 1 人や物、出来事^{できごと}を、ほかの何かにたとえることで、想像しやすくしようとしている。
- 2 伝えたい内容を短い言葉で区切って並^{なら}べることで、思いを明確にしようとしている。
- 3 同じ言葉を何度もくり返して使うことで、伝えたいことを強調しようとしている。
- 4 動きや音声を言葉で表すことで、その場の様子を分かりやすくしようとしている。
- 5 言葉の順番をくふうすることで、聞き手に伝えたいことを印象づけようとしている。

答え

たしかめプリント【小学校五く六年生】話すこと・聞くこと④

年 組 番 名前

次は、代表委員会に出された【美化委員会からの提案の一部】と、それを聞いている六年生代表の【青木さんの心の中の声】です。A・B・Cは、どのような聞き方をしていますか。それらについて説明しているものを、あとの1から5までの中からそれぞれ一つ選んで、その番号を書きましょう。

【美化委員会からの提案の一部】

最近、校内のよこれが気になります。みなさんは、そうじに一生けん命取り組んでいますか。中には、おしゃべりばかりしている人や取りかかりがおそい人もいます。

そこで美化委員会から、来月の全校美化週間に
おいて取り組むことを、次のように提案します。
それは、「さ・し・す・せ・そ」を合い言葉
に取り組むことです。

- ① さ…さっと取りかかり
 - ② し…しずかに
 - ③ す…すみずみまで
 - ④ せ…せいっぱい
 - ⑤ そ…そうじをしよう
- これらを合い言葉に、みんなで力を合わせ、
きれいな学校にしていきましょう。
（提案が続く）

【青木さんの心の中の声】

A そうじに対する取り組みの問題点などを
もとに、提案しているんだな。

B 六年生は、「さっと取り
かかり」と「すみずみまで」
については、あまりできて
いないような気がするわ。



C 低学年にも分かりやすいな。これ
なら、そうじのときに合い言葉とし
て声をかけ合うことになるだろうか
ら、きつと効果が上がるわ。



- 1 提案の内容と自分たちの様子とを関係付けながら聞いている。
- 2 自分が予想したとおりかどうかを確かめながら聞いている。
- 3 どのようなことをもとにした提案なのかを考えながら聞いている。
- 4 提案に対して反対の立場に立ち、疑問ぎもんをもちながら聞いている。
- 5 目標の達成につながる提案であるかを評価しながら聞いている。

A
B
C

たしかめプリント【小学校五く六年生】話すこと・聞くこと⑤

年 組 番 名 前

松山さんの学級では、自分たちの言葉の使い方を見直すために、立場を決めて話し合うことになりました。次は、そのときの【話し合いの様子の一部】です。これをよく読んで、あとの問いに答えましょう。

【話し合いの様子の一部】

司会

自分たちの言葉の使い方を見直すために、今日は「生活の中で使っている言葉はみだれているか」について、三人の代表の人に考えを発表してもらいます。そして、その意見をもとにして、自分はこの言葉はどう使っていくとよいかについて全員で話し合い、考えていきましょう。それでは田中さんから、発表をお願いします。

田中

ぼくは、言葉はみだれていると思います。調べてみると、本来の意味とは異なる使われ方をしている言葉があるということが分かったからです。文化庁の「国語に関する世論調査」では、「役不足」という言葉について、「本人の力量に対して役目が軽すぎる」という本来の意味を選んだ人は四十一・六パーセントでした。半数以上の人は、本来の意味とは異なる使われ方をしているようです。

北川

私も、言葉はみだれていると思います。なぜなら、言葉を省略して話す人が多いからです。例えば、「今年もよろしくお願いします」を「ことよろ」と言うことがあります。省略すると相手や場に合っていない言葉になったり、意味が分からなくなったりすることがあると思います。

小池

私は、言葉はみだれていないと思います。例えば、「全然」は「全然ない」のように、あとに打ち消しの言葉がくるときに使うことが多いのですが、最近では、「全然いい」という使い方をする人もいます。また、辞書によると、あとにくるのが打ち消しの言葉に限らない時期もあったそうです。このように、時代によって言葉の使われ方は変わるから、今までとはちがう使われ方だとしても、言葉がみだれているとは思えないと思います。



司会

ありがとうございます。それぞれの発表に対して質問はありませんか。

★木村

小池さんに質問があります。時代によって使われ方が変わった言葉は、「全然」以外にどのようなものがありますか。

小池

例えば、「見れる」という言葉があると思います。私たちは「見ることができる」という意味で使っていますが、辞書には、本来は「見られる」と言うべきものと書かれていました。

司会

ここまで代表の人に考えを発表してもらいました。田中さんは、本来の意味とは異なる使われ方をしている言葉があるから言葉はみだれているという考え、北川さんは、言葉が省略して使われているから言葉はみだれているという考えでした。小池さんは、言葉の使われ方は時代によって変わるものだから言葉はみだれていないという考えでした。三人の意見について、みなさんはどう考えますか。

金子

田中さんが話したように、ぼくも本来の意味とは異なる使われ方をしている言葉は確かに多いと思います。これからは、よく使っている言葉でも、疑問をもったときは意味を調べてみたいと思います。

青木

本来の意味とは異なる使い方をしていると田中さんは言っていました。そのような使い方をしても、自分の思いが相手に伝わることはあると思います。相手の理解を確かめながら言葉を使っていこうと思います。

◇司会

金子さんや青木さんは、これから言葉をどのように使っていききたいかについて話していました。みなさんも、そのことについての自分の考えも話してください。

松山

〽 (話し合いが続く) 〽

レベル6

一 【話し合いの様子の一部】の★木村さんは、何のために質問をしたと考えられますか。最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選んで、その番号を書きましょう。

- 1 発表の中で自分が聞きのがしたことをもう一度聞くため。
- 2 相手の考えの中で最も伝えたいことをたずねるため。
- 3 相手の考えとその理由のつながりを明らかにするため。
- 4 具体的な例がほかにもあるかを確認するため。

一

レベル6

二 【話し合いの様子の一部】の司会は——部のように発言することによって、この話し合いの中でどのような役割を果たそうとしていると考えられますか。その説明として最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選んで、その番号を書きましょう。

- 1 話し合うことを明確にするために、三人の立場と理由を整理しようとしている。
- 2 立場を明確にして話し合うために、最もよい考えを選び出そうとしている。
- 3 活発な話し合いにするために、時間や約束を守るように注意しようとしている。
- 4 発言回数に気をつけながら、話し合いを計画的に進めようとしている。

二

三 松山さんは、【話し合いの様子の一部】の で、自分の考えを話します。あなたが松山さんなら、どのような考えを話しますか。その内容を、次の条件に合わせて書きましょう。

〈条件〉

- の金子さんや青木さんのように、代表で発表した北川さん、小池さんのいずれかの意見を取り上げ、その取り上げたことに対してどう考えるのかを書くこと。
- ◇司会が話しているように、「これから言葉をどのように使っていききたいか」について書くこと。
- 八十字以上、百字以内にまとめて書くこと。

※◆の印から書きましょう。とちゅうで行を変えないで、続けて書きましょう。

◆		

たしかめプリント【小学校五く六年生】話すこと・聞くこと⑥

埼玉県学力学習状況調査



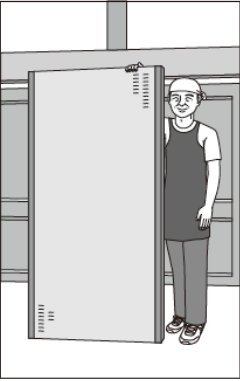
年 組 番 名 前

岸さんは、町の広報誌に取り上げられていた畳職人の大谷さんを、学級の友達に紹介するために、大谷さんにインタビューをすることにしました。次は、「広報誌の記事」、「直接聞いてみたいこと」、「インタビューの様子」です。これらをよく読んで、あとの問いに答えましょう。

【広報誌の記事】

わが町の達人 ～第25回～

「部屋の床に 畳をぴたりとおさめる畳職人」



大谷さんの仕上げた畳

店主の大谷進さんは、十八歳のころに地元で畳店を営む親方のもとへ弟子入りし、三十歳で自分の店をもった。代々受け継がれてきた畳作りの伝統の技を五十年間守り続けている。

部屋の床にすき間も段差もなくぴたりとおさまる畳を作らせたら、大谷さんの右に出る者がいない。通常、部屋に畳をおさめるときにはわずかな段差などが出るため、その場で調整することが多い。しかし、大谷さんの手にかかれば、そのような調整を一切せずにぴたりとおさめることができる。

「私にとって、畳はとても魅力的なものです。だからこそ、五十年間も職人を続けることができたのです」と大谷さんは話す。

【直接聞いてみたいこと】

・大谷さんはどのような思いや考えをもって、たたみ職人を五十年間続けてきたのだろうか。

・大谷さんが話しているたたみのみりよくとは何だろうか。

岸さん

大谷さんが達人として紹介されている、町の広報誌の記事を読みました。今日は、大谷さんの仕事への思いや考えなどをお聞きしたいと思います。よろしくお願ひします。

大谷さん

こちらこそ、よろしくお願ひします。

岸さん

では、早速ですが、広報誌で大谷さんは、「私にとって、置はともみりよくてきなものです」とおっしゃっていましたよね。どのようなところにみりよくがあると思われますか。

大谷さん

私の店の置について言えば、全て一点物だということなんです。私は、機械を使わずに、細部までくふうして一枚ずつ手作業で仕上げています。ですから、完成した置は同じように見えても、それぞれに個性があるのです。そこが私にとっての一番のみりよくですかね。

岸さん

そうなのですね。それはつまり、

ア

大谷さん

そうです。部屋の大きさに合わせたり、お客様の希望や要望に応えたりするのは、職人としての腕の見せどころですからね。

岸さん

職人としての腕をみがくために、どのようなことを親方から教わったのですか。

大谷さん

親方から直接教わったことはほとんどありません。

岸さん

では、どのようにして腕をみがいたのですか。

大谷さん 畳たたみを作る技術やお客様への接し方は、とにかく親方の仕事ぶりをよく見ていました。

岸さん 大谷さんは、親方の姿すがたをよく見て技術や接し方を身につけたのですね。

大谷さん いやいや、見るだけでは身につけられません。「習うより慣れよ」ということわざにもあるとおり、実際に自分でやってみることを何度もくり返すのです。私はとても不器用なので大変さはありませんでしたが、何とか親方のようになりたいと思いつつながら、修業しゅぎょうをしていました。

岸さん そのような思いをもっていただけですね。大谷さんは、他に、どのような思いや考えをもって、五十年間仕事を続けてきたのですか。

大谷さん 思いや考えですか。なかなか難むずかしい質問ですね。

岸さん すみません。では、五十年間仕事を続けてきた中で大切にしてきたことや心構えはありますか。

大谷さん そうですね。五十年も職人をしていいますが、いまだに完ぺきだと思える仕上がりはありません。だからこそ、自分が一人前になったと思わず、次こそはもっとよいものを作ろうと挑戦ちようせんし続けるのです。これが、ずっと大切にしてきたことですかね。

岸さん お話を聞いて、大谷さんの仕事への思いや考えが分かりました。特に、

イ

またぜひお話を聞かせてください。今日は本当にありがとうございます。

レベル6

一【インタビューの様子】の ア で、岸さんは、自分の理解が正しいかどうかを かく確認しようと思いい、質問をしています。その質問として最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選んで、その番号を書きましょう。

- 1 十八歳から五十年間も、畳職人という仕事を続けることができたということでしょうか。
- 2 機械を使って一度にたくさん作るので、より多くの人を使うことができるということでしょうか。
- 3 最近作られた畳の中で、特にくふうして仕上げたものにはどのようなものがあるのでしょうか。
- 4 細部まででないに手作業で作るので、一枚も同じものはないということでしょうか。

レベル7

二【インタビューの様子】の で、岸さんは、――部のようにくふうして質問をしています。そのくふうとして最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選んで、その番号を書きましょう。

- 1 相手の思いをさらに引き出すために、相手がかくり返し発言した言葉を用いながら質問をしている。
- 2 相手に質問をする理由を理解してもらえようように、インタビューの目的を伝えてから質問をしている。
- 3 相手が答えやすいように、自分が知りたいことについて言葉をかえてもう一度質問をしている。
- 4 相手の話の中に分からない言葉があったため、その言葉の意味を確かめる質問をしている。

たしかめプリント【小学校五く六年生】書くこと①

年 組 番 名 前

次は、南田さんが想像したことをもとにして書いている【物語の一部】です。南田さんは、橋本さんから助言をもらっています。あとの【二人の会話の様子】の の中に入る内容として最もふさわしいものを、1から4までの中から一つ選んで、その番号を書きましょう。

【物語の一部】

良太は、小学三年生の男の子。春休みに、大きな町から引っこしてきました。四月、引っこした先の学校に通い始めましたが、はずかしがり屋の良太は同じ学級の人に声をかけることができませんでした。

おだやかな風がふく、ある日のことです。学校から家に帰った良太は、近くの公園に出かけました。その公園は、学級みんながよく遊んでいる場所です。学級のだれかと会って話をしたくて、そこでじっと待つことにしました。しかし、公園にはだれも来ません。

良太は、さびしい気持ちでいっぱいになりました。

「こんなところなんてきらいだ。友達なんていらないや。」
と、小さな声でつぶやきました。

（物語が続く）



【二人の会話の様子】

南田 —— 部では、良太の気持ちを「さびしい」と表現したけど、「さびしい」という

言葉を使わずに、うまく表現できないかな。

橋本 それならば、その気持ちを

--

で表したらどうだろう。

南田 それはいいね。(しばらく考える。)

では、「いつの間にか灰色の雲が広がり、公園はだんだんと暗くなってきました。」
としたらどうかな。

橋本 そうだね。そのように書きかえると、「さびしい」という言葉を使わなくても、読み手に良太の気持ちや様子を想像させることができると思うよ。

〜 (会話が続く) 〜

1 良太の顔の表情

2 良太の心の中の声

3 良太の周りの風景

4 良太の行動

答え

--

たしかめプリント【小学校五く六年生】書くこと②

年 組 番 名 前

黒木さんは、次の【きのうの出来事】^{できごと}についての文章を書いたあと、読み返して、適切な表現にしようとしています。あとの一と二の問いに答えましょう。

【きのうの出来事】

わたしは、きのうの夜、母に注意されたのに、おそくまでテレビを見たり、音楽を聞きました。そのため、夜にねむれなくなっていました。このようなことになったのは、母の注意に耳をかたむけていたらよかったと反省しました。

- 一 ア 部は、「くたり」が一回しか使われていないので、適切な表現ではありません。
- 「くたり」は、複数の内容を並べるときに使う言葉です。ア 部を「くたり、くたり」という表現を使って書き直しましょう。

(解答には、「く」と「…」の記号は必要ありません。)

一



二 イ~~~~部は、そのあとに続く「母の注意に耳をかたむけていたらよかったと反省しました。」
という内容に対して、適切な表現ではありません。イ~~~~部を書き直すときに使うことが
できる言葉を、1から5までの中から三つ選んで、その番号を書きましよう。
(解答の順序は、問いません。)

- 1 なるならば
- 2 なるし
- 3 なるのに
- 4 なるのだったら
- 5 なるのであれば

【学年集会のお知らせの下書き】

学年集会のお知らせ

「めざせチャンピオン
じゃんけん列車ゲーム」

5月12日（木）、8時25分から、
体育館で行います。

◆ルール説明

二人でじゃんけんをして、負けた人は勝った人の後ろにならんで列を作り、勝った人は他の列の先頭の人を見つけてじゃんけんをし、それを全員が一列になるまでくり返して、最後まで先頭にいた人がチャンピオンです。

〈書き直したルール説明〉

- ① 二人でじゃんけんをします。
- ② 負けた人は勝った人の後ろにならび列を作ります。
- ③ 勝った人は他の列の先頭の人を見つけてじゃんけんをします。
- ④ ②、③を全員が一列になるまでくり返します。
- ⑤ 最後まで先頭にいた人がチャンピオンです。

次は、大西さんが作った【学年集会のお知らせの下書き】です。大西さんは、友達に助言をもらって、下書きの中の「◆ルール説明」を書き直しました。その助言の内容として適切であると考えられるものを、あとの1から5までの中から二つ選んで、その番号を書きましよう。

たしかめプリント【小学校五〜六年生】書くこと③

年 組 番 名 前



- 1 ゲームの手順が分かりやすいように、内容のまとめりごとに番号をつけた方がよい。
- 2 多くの人に伝えるので、文末を呼びかけるような表現にした方がよい。
- 3 だれにでも分かるように、難しい言葉をやさしい言葉にした方がよい。
- 4 ゲームの手順が正しく伝わるように、接続の言葉を使った方がよい。
- 5 一文が長くて内容が伝わりにくいので、いくつかの文に分けた方がよい。

答え

たしかめプリント【小学校五〜六年生】書くこと④

年 組 番 名 前

新聞委員会では、新しく委員会に入る五年生に向けて、各委員会を紹介するパンフレットを作ることにしました。石山さんは放送委員会のページを担当することになりました。次は、石山さんが放送委員会に取材をしたときに書いた【取材メモ】です。これをよく読んで、あとの（問い）に答えましょう。

【取材メモ】

◆目標

- みんなが時間を守って行動できるような放送をする。
- みんなが興味をもってくれるように内容をくふうして放送をする。

◆活動内容

- 昼休みが終わる五分前とそうじの時間が終わる五分前に、時間を知らせる放送をする。

◆放送委員会に入ってよかったこと

- 放送原こうをまちがえずに読むことができるようになった。（大木さん）
- 放送を聞いて、みんなが時間に気をつけて行動してくれるようになったことがうれしかった。（小川さん）
- 「今日の放送、楽しかったよ。」と言われてもらい、やりがいを感じた。（上田さん）



(問い) 【取材メモ】を見直した後、石山さんは追加の取材をして、「◆活動内容」に次の内容を付け

加えました。

○お昼の放送で、本を読んだり、リクエスト曲を流したりする。

なぜ、石山さんは追加の取材をしたのでしょうか。その理由として最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選んで、その番号を書きましょう。

- 1 みんなが時間を守って行動できるための活動内容を取材していなかったから。
- 2 昼休みやそうじの終わりを伝えるための活動内容を取材していなかったから。
- 3 興味をもってもらえる放送にするための活動内容を取材していなかったから。
- 4 放送原稿をまちがえずに読むための活動内容を取材していなかったから。

答え

たしかめプリント【小学校五く六年生】書くこと⑤

年 組 番 名 前

次の【文章の一部】は、六年生の高島さんが五年生のときから続けている放送委員の仕事について書いたものです。これを読んで、あとの問いに答えましょう。

【文章の一部】

放送委員会の役員を決める話し合いをした。ぼくは、委員長を任されることになった。新しく委員になった五年生は、放送機器の使い方が分からなくて不安そうにしていたので、ぼくは、これまでの経験を生かして、いろいろなことを教えてあげたいと思った。

- 一 【文章の一部】の中には、いくつかの文があります。それぞれの文のはじめの五文字を丸で囲みましょう。なお、読点（、）も字数にふくみます。

※解答は、左の文に丸で囲みましょう。

- 一 放送委員会の役員を決める話し合いをした。ぼくは、委員長を任されることになった。新しく委員になった五年生は、放送機器の使い方が分からなくて不安そうにしていたので、ぼくは、これまでの経験を生かして、いろいろなことを教えてあげたいと思った。



レベル9

二 【文章の一部】の中の――部を、主語に注目して二つの内容に分けて書き直します。
つなぎ言葉には、「だから」を使います。

(1) 一つ目の文の終わりの七文字と、二つ目の文の「だから、」に続く七文字を書き直しましょう。

なお、読点（、）も字数にふくみます。

※解答は、左のらんに書き直しましょう。

新しく委員になった五年生は、　　（中略）　　
　　。　　だから、　　
　　（中略）　　 教えてあげたいと思った。

レベル6

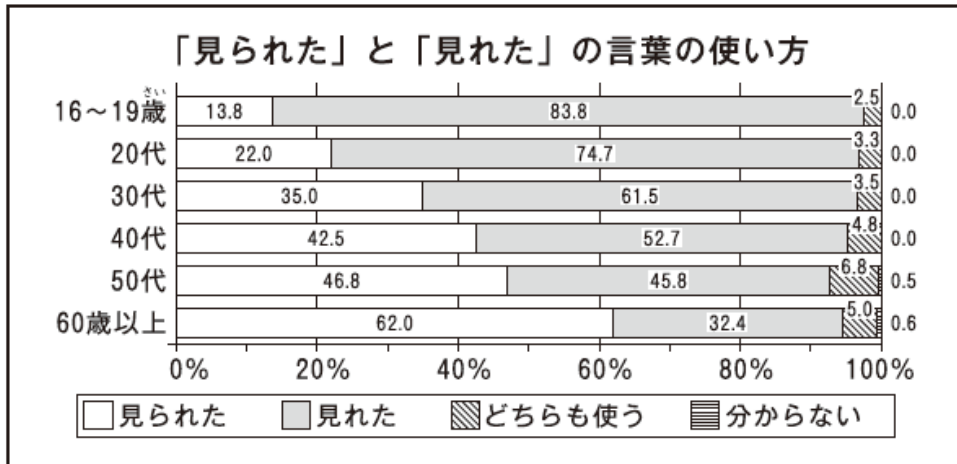
(2) ――部を二つの内容に分けるとき、「だから」と同じような意味の別の言葉を使うと

すると、どのような言葉がふさわしいですか。次の1から4までのの中から一つ選んで、その番号を書き直しましょう。

- 1 しかし
- 2 また
- 3 ところで
- 4 それで

二の(2)

【資料】



(文化庁「平成22年度国語に関する世論調査」による。)

【ノートの一部】

〈年代ごとのわり合から分かること〉

- 16さいから19さいまでのわり合では、「見れた」が「見られた」を大きく **ア**。
- 20代、30代でのわり合においても、16さいから19さいまでのわり合と同じようであることが分かる。
- 50代でのわり合は、「見られた」と「見れた」の差が1ポイントで、ほぼ同じである。
- 60さい以上でのわり合を比べると、「見られた」が「見れた」を **イ**。

〈全体から分かること〉

16さいから60さい以上までの「見られた」と「見れた」のわり合のちがいをまとめると、

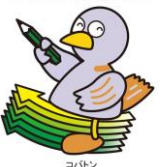
ウ

～（内容が続く）～

高木さんは、言葉の使い方について考えるために、次の【資料】から分かったことをノートにまとめました。「ノートの一部」を読んで、あとの問いに答えましょう。

年 組 番 名 前

たしかめプリント【小学校五～六年生】書くこと⑥



(問い) 「フートの一部」の ア・イ・ウ の中にはどのような内容が入りますか。ふさわしい内容をそれぞれ書きましょう。ただし、ウ は、「見られた」と「見れた」の二つの言葉を用いて、四十文字以上、五十文字以内で書きましょう。
(書き出しの言葉は、字数にはふくみません。)

レベル7 ・ア

レベル7 ・イ

・ウ **レベル8**

16さいから60さい以上までの「見られた」と「見れた」のわり合のちがいをまとめると、

◆										
										40字
										50字

※上の^{げんこう}原稿用紙は下書き用なので、使っても使わなくても

※ 解答は、上の^{げんこうようし}原稿用紙に書きましょう。

※ ◆の印から書きましょう。とちゅうで行を変えないで、で、
続けて書きましょう。

※ 数字は、 20 のように1マスに書きましょう。

たしかめプリント【小学校五く六年生】書くこと⑦

年 組 番 名 前

松本さんは、昔の人々のくらしに興味をもち、学校の近くにある歴史資料館へ行きました。その後、お世話になった資料館の山村さんに、お礼の手紙を書いています。次の【山村さんへの手紙】をよく読んで、あとの問いに答えましょう。

【山村さんへの手紙】

緑が美しい季節となりました。先日はおいそがしいところ、歴史資料館を案内していただき、ありがとうございました。実際に資料館を見学することで、昔の人々のくらしについて考えることができました。

特に心に残っているのは、「昔のくらし体験コーナー」です。せんたく板を使ってあらうと、せんたく機だけでは落ちないようなよごれがきれいに落ちたのでびっくりしました。また、よごれを落とすには時間がかかり、うでがいたくなることを実感しました。今は自動でせんたくができて、その間に他の仕事をすることもできます。でも、昔はせんたく板を使い、長い時間をかけてせんたくをしていたことが、今回の見学を通して分かりました。

昔のくらしのよいところや大変なところを知ることができ、もっと調べてみたくなりました。これからも、いろいろなことをわたしたちに教えてください。

ア

ウ

イ



一 松本さんは、【山村さんへの手紙】の でどのようなことを書いていますか。その説明として最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選んで、その番号を書きましよう。

- 1 見学をして興味をもったことについて、本で調べたことを書いている。
- 2 今と昔の生活のちがいについて、体験して気づいたことを書いている。
- 3 山村さんの話の中で、一番心に残ったことを書いている。
- 4 見学をして新たに疑問ぎもんに思ったことを書いている。

一

二 松本さんは、手紙の後付け（手紙の最後に付ける内容）を書こうとしています。【山村さんへの手紙】の ・ ・ の中に入る内容の組み合わせとして最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選んで、その番号を書きましょう。

- 1 ア 自分の名前 イ 日付 ウ 相手の名前
- 2 ア 日付 イ 相手の名前 ウ 自分の名前
- 3 ア 相手の名前 イ 日付 ウ 自分の名前
- 4 ア 日付 イ 自分の名前 ウ 相手の名前

二

たしかめプリント【小学校五〜六年生】書くこと⑧

年 組 番 名 前

増田さんは、ケンとアンが宝物たからものを探さがす物語を書くこととして、構成の「中」の部分を書くようになりました。次の【物語の構成】をよく読んで、増田さんのくふうの説明として最も適切なものを、あとの1から4までの中から一つ選んで、その番号を書きましよう。

【物語の構成】

<p>はじめ</p>	<p>中</p>	<p>終わり</p>
<p>ケンとアンは、村に伝わる宝物の話をおじいさんから聞き、宝探しに出かける。</p>	<p>① 一日かけて、草原で第一の宝箱を見つける。箱の中には、宝物ではなくカギと紙きれが入っている。</p> <p>② 二日かかりで、山で第二の宝箱を見つける。箱の中には、またカギと紙きれが入っている。</p> <p>③ 三日かかりで、川で第三の宝箱を見つける。箱の中には、またカギと紙きれが入っている。</p> <p>④ 四日かかりで、海で第四の宝箱を見つける。箱の中には、またカギと紙きれが入っており、今まで見つけた紙きれを全て合わせると、宝物の場所を示す地図になることに気づく。</p>	<p>ケンとアンは、村に伝わる宝物を見つける。しかし、二人にとっては「友情」が一番の宝物となった。</p>



- 1 現在と過去を行き来して書き、読者に出来事できごとのつながりが少しずつ分かるようにしている。
- 2 出来事に変化を加えながらくり返して書き、読者が展開てんかいに期待をもって読めるようにしている。
- 3 物語の結末の場面から書き、読者が展開に興味をもって読めるようにしている。
- 4 時間の流れとは反対の順序で書き、読者に出来事のきっかけが分かるようにしている。

答え

たしかめプリント【小学校五く六年生】書くこと⑨

年 組 番 名 前

星野さんは、給食の献立こんだての一つである「かみかみあえ」のよさをもっと知ってもらい、各家庭でもメニューの一つに加えてほしいと思っています。次は、星野さんが以前書いた「かみかみあえ」についての【紹介する文章】と、それをもとにしておうちの人に向けて書いてある【おすすめする文章】です。これらをよく読んで、あとの問いに答えましょう。

【紹介する文章】

「かみかみあえ」は、※するめが入っていて、よくかんで食べるこんだてです。そのため、このような名前がついています。

するめのほかに、にんじんやきゅうり、もやしなどの野菜が入っていて、栄養のバランスやいろいろどりも考えられています。

中華風ちゅうかふうドレッシングの味やするめのうまみが野菜にしみこんでいます。

かみかみあえ



※「するめ」…イカを干した食品



【おすすめする文章】

「かみかみあえ」は、するめが入っているあえ物です。よくかんで食べることから、このよ
うな名前がついています。うちのの人に、この「かみかみあえ」を、サラダやあえ物のメニュー
としておすすめします。

するめのほかにも、にんじんやきゅうり、もやしなどの野菜が入っていて、栄養のバランスや
いろどりも考えられています。中華風ドレッシングの味やするめのうまみが野菜にしみこんで
いて、たまらないおいしさです。

特におすすめしたい理由は、次の二つです。

一つ目の理由は、「かみかみあえ」が、人気のこんだてであることです。

六年一組で以前行ったアンケートでは、サラダやあえ物のうち、好きなこんだての上位三つに
入っていました。六年一組では、「ツナマヨサラダ」と同じくらい人気があるこんだてです。きっと、
ほかの学級でも好きな人が多いと思います。

二つ目の理由は、「かみかみあえ」にむし歯を防ぐ効果があることです。

同じサラダやあえ物の中で人気のこんだての一つである「ツナマヨサラダ」と比べると、「か
みかみあえ」の方が、よりむし歯を防ぐ効果があります。

「かみかみあえ」は、

おいしくて、みんなに人気があり、歯の健康を保つことにもつながる「かみかみあえ」をぜひ、
うちのメニューの一つに加えてください。

一 星野さんが【紹介する文章】をもとにして書くときに、【おすすめする文章】の最初の部分に
 のように書いた理由として最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選んで、
 その番号を書きましよう。

- 1 疑問を提示し、読者が興味をもって読めるようにするため。
- 2 自分が伝えたいことを述べ、読者の理解を助けるため。
- 3 具体的な例を多く挙げ、読者に納得なっとくしてもらうため。
- 4 自分の経験を述べ、読者の経験と比べて考えてもらうため。

一

【保健室の先生の話から分かったこと】

食べ物をよくかむと、

- 口のまわりのきんにくを動かすことになり、のうの働きが活発になる。
- だ液がたくさん出て、口の中をきれいに保つので、むし歯になりにくい。
- まんぷく感が得られ、食べ過ぎにならない。
- 食べ物本来の味が分かるので、うす味の食事に慣れる。
- だ液の量が増え、消化がよくなる。

二 星野さんは、「かみかみあえ」のむし歯を防ぐ効果に着目して【おすすめする文章】の を書くことにしました。そこで、以前メモしていた【保健室の先生の話から分かったこと】を取り入れてくわしく書こうとしています。 に入る内容を、あとの条件に合わせて書きましよう。

たしかめプリント【小学校五く六年生】書くこと⑩

年 組 番 名前

山下さんは、日本人で初めてノーベル賞を受賞した湯川秀樹博士について書かれた伝記「湯川秀樹」を読み、最も心がひかれた一文とその一文を選んだ理由をまとめることにしました。次は、山下さんの【ノートの一部】です。これをよく読んで、あとの問いに答えましょう。

【ノートの一部】

湯川秀樹（一九〇七年～一九八一年）

物理学者。全てのものは非常に小さいつぶからできており、そのつぶに関する新しい考えを導き出した。その後、日本人で初めてノーベル賞を受賞し、戦後の日本に希望をもたらしした。



<p>心に残った行動や成しとげたこと</p>	<p>思ったこと</p>
<p>おさないころの湯川博士は、一人で黙々と積み木に熱中していた。長い時間、積み木を重ねたり組み合わせたりして、家や門を作っていた。</p>	<p>物事への熱中の仕方がすごい。わたしもパズルに熱中することがあるけれど、そんなに長くはできない。</p>
<p>A 小学校に入る前から高校のはじめのころまで書道を習っていた。最初は兄弟姉妹の全員が習っていたが、兄たちはいつの間にかやめてしまった。だが、湯川博士は習い続け、様々な書き方を身につけた。</p>	<p>続けることは大変だけれど大切だ。わたしは水泳を習っている。やめたいと何度も思ったが、続けたことで、長く泳げるようになった。</p>



数学によって考えることの喜びを教えられた。むずかしい問題に出会うとファイトがわき、夢中になって解いた。夕食を知らせる母の声も耳に入らず解いていた。

わたしはむずかしい問題は、すぐにあきらめてしまう。湯川博士はなぜそこまで夢中になれるのだろう。

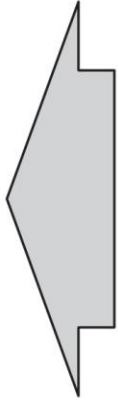
大学を卒業した後も引き続き大学に残り研究を続けたが、なかなか成果を出すことができなかった。研究の見通しが見つからず、苦しい日々が続いていた。

湯川博士も苦しいと思うときがあったということにおどろいた。

B 家族から外国への留学をすすめられた湯川博士は、自分の仕事を一つ仕上げた上でなければ、外国へ出かけたくなないと断った。自分の力で、やれるところまでやってみたい。何度失敗してもよいと考えた。

一度始めたことはなかなかやめないという湯川博士のことをよく表している。

C 最も心がひかれた一文とその理由



二 山下さんは、最も心がひかれた一文として、**B**の中から「自分の力で、やれるところまでやってみたい。」を選びました。そして、【ノートの一部】の**C**を書いたために、もう一度伝記「湯川秀樹」を読み返しています。次の【伝記「湯川秀樹」の一部】を読み、**C**の に入る内容を、あとの条件に合わせて書きましよう。

【伝記「湯川秀樹」の一部】

秀樹は、大学を卒業した後も引き続き大学に残って研究を続けたが、なかなか成果を出すことができなかった。そのころ世界では、秀樹が取り組んでいる研究の分野で新発見が相次いでいた。研究の見通しがつかず、秀樹にとって苦しい日々が続いていた。

昼夜を問わず、秀樹の頭の中には研究のことがあった。ふとんに入ってからも研究のことを考え、次々にうかんでくるアイデアをわすれないために、まくらもとにはノートを置くようにした。そして、アイディアを思いつくごとに電灯をつけてノートに書きこむようにし、ねばり強く考え続けていた。秀樹は、だれも知らない真実を探ろうとしていたのである。

C

最も心がひかれた一文とその理由

この言葉は、自分の仕事を一つ仕上げた上でなければ、外国へ出かけたたくない、と留学の話を断ったときの湯川博士の言葉である。

湯川博士はおさないころから、積み木に熱中したり、書道にしんぼう強く取り組んだり、一度始めたことを最後までやりとげようとしていた。また、

「自分の力で、
やれるところまで
やってみたい。」

これらのことから、「自分の力で、やれるところまでやってみたい。」という一文は、ねばり強く物事に取り組む湯川博士のことをよく表していると思った。

わたしは、勉強やスポーツに取り組んでいるとき、とちゅうであきらめてしまうことがある。これからは湯川博士のように、ねばり強く最後までやりとげるようにしていきたい。

たしかめプリント【小学校五く六年生】書くこと⑪

年 組 番 名 前

高橋さんの学級では、生活の中で気になったことを調べ、友達に報告することになりました。高橋さんは、公衆電話について調べています。次は、高橋さんが書いている【報告する文章】です。これをよく読んで、あとの問いに答えましょう。

【報告する文章】

公衆電話について

高橋 めぐみ

1 はじめに

先日外出したときに、家に電話をかけようと近くの店に行くど、あつたはずの公衆電話がなくなっていて、こまづてしまいました。また、よく行く公園の公衆電話も、いつの間にかなくなつていました。わたしは、公衆電話の数が減つてゐるのではないかと思ひ、町の公衆電話の数を調べてみることにしました。それをまとめたものが〈資料1〉です。平成二十年度から二十九年度までの十年間で、約半分にまで減つてゐることが分かりました。

そこで、公衆電話は、わたしたちにとって必要がなくなつてしまつたのかどうか調べてみることにしました。

2 調査の内容と結果

(1) 公衆電話はどのようなときに必要なのか

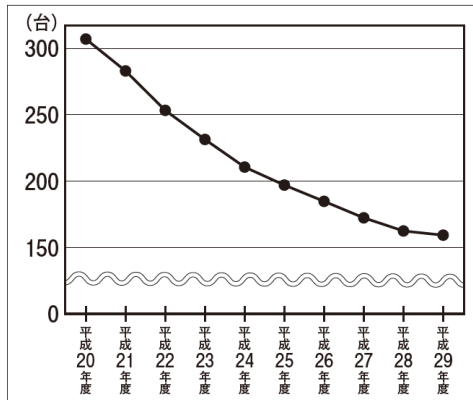
多くの人がけいたい電話を持つ中で、公衆電話が必要とされているのかどうかを調べてみることにしました。

そこで、地いきの人三十人を調査の^アたいしようとして、公衆電話は必要かどうかを聞いたところ、ほとんどの人が必要だと回答しました。その理由をまとめたものが〈資料2〉です。「けいたい電話をわすれたときに必要」、「けいたい電話の電池が切れたときに必要」などの回答がありました。

このことから、公衆電話は、主にけいたい電話を使うことができないときに必要とされているということが分かりました。

〈資料1〉

公衆電話設置台数の移り変わり



〈資料2〉

公衆電話が必要な理由のまとめ(複数回答)

けいたい電話をわすれたときに必要	22人
けいたい電話の電池が切れたときに必要	12人
けいたい電話の使用が禁止されている場所にいるときに必要	5人
けいたい電話の電波がとどかない場所にいるときに必要	4人
けいたい電話や家の電話がつながりにくいときに必要	3人
その他	5人



(2) 公衆電話にはどのような使い方や持ちようがあるのか

公衆電話について書かれた資料を調べてみると、公衆電話には、次のような使い方や持ちようがありました。

・警察署（110番）や消防署（119番）には、硬貨やテレホンカードがなくても通報することができます。

・停電のときでも、硬貨を使って通話をすることができます。

・電話が混み合っているときでも、優先的につながりやすい。

(3) 公衆電話はどのような場所にあるのか

公衆電話が必要なときに使うことができるようにするためには、どのような場所に設置されているのかを前もって知っておくことが大切だと思ったので、わたしは、公衆電話の設置場所を確かめてみることにしました。実際に町を歩いてまとめたものが〈資料3〉です。

この資料から、公衆電話は、主に病院や学校、駅などの多くの人が集まる場所にあるということが分かりました。

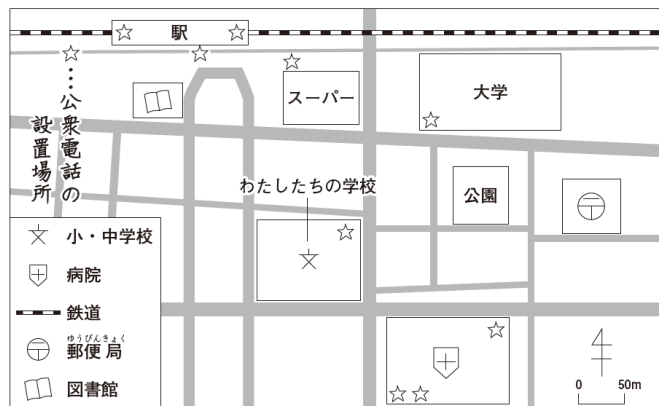
3 調査の結果をもとに考えたこと

調査の結果から、公衆電話は、わたしたちにとって必要がなくなってしまうわけではないと考えました。なぜなら、

また、公衆電話を使いたいときには、多くの人が集まる場所へ行けば見つけやすいのではないかとすることも考えました。

今回の調査を通して知ったことを、学級の友達にイカざらず多くの友達に伝え、公衆電話についてウかんしんをもってもらいたいと思います。

〈資料3〉
公衆電話の設置場所を示した地図



レベル7

一 高橋さんは、【報告する文章】で〈資料2〉と〈資料3〉を、それぞれのようないで用いて
いますか。その説明として最も適切なものを、次の1から5までの中からそれぞれ一つ選んで、
その番号を書きましよう。

- 1 現在と過去の様子を並べて示し、二つのちがいを伝えるため。
- 2 内容ごとに分類して示し、大まかな持ちようを伝えるため。
- 3 年度ごとの数値をグラフで示し、移り変わりを伝えるため。
- 4 記号や印などを使って示し、実際の位置を伝えるため。
- 5 説明したい場所やものを写真で示し、実際の様子を伝えるため。

〈資料2〉
……

〈資料3〉
……

レベル7

二 高橋さんは、「(2) 公衆電話にはどのような使い方や持ちようがあるのか」の中で、公衆電話の
使い方や持ちようについて、くふうして書いています。そのくふうとして最も適切なものを、次の
1から4までの中から一つ選んで、その番号を書きましよう。

- 1 情報を整理して伝えるために、ことがらを分けて並べて書いている。
- 2 自分の考えを強調するために、同じ言葉をくり返して書いている。
- 3 自分の考えのもととなる事実を示すために、図や表を用いて書いている。
- 4 相手の理解を助けるために、使い方の手順に従って書いている。

三 高橋さんは、「3 調査の結果をもとに考えたこと」の [] に「2 調査の内容と結果」の (1) と (2) で分かったことをまとめて書いています。 [] に入る内容を、次の条件に合わせて書きましょう。

〈条件〉

- 「2 調査の内容と結果」の (1) と (2) の両方から言葉や文を取り上げて書くこと。
- 【報告する文章】にふさわしい表現で書くこと。
- 書き出しの言葉に続けて、四十字以上、七十字以内にまとめて書くこと。なお、書き出しの言葉は字数にふくむ。

※左の原稿用紙は下書き用なので、使っても使わなくてもかまいません。解答は、解答用紙に書きましょう。
 ※◆の印から書きましょう。とちゅうで行を変えないで、続けて書きましょう。

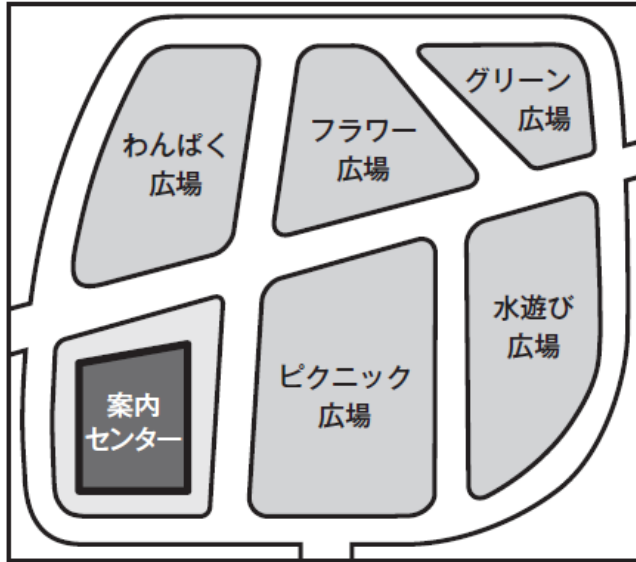
70字	40字
調査の結果から、公衆電話は、わたしたちにとって 必要がなくなってしまったわけではないと考えました。 なぜなら、◆	(ここに解答用紙の罫線表示領域が示されています)

たしかめプリント【小学校五〜六年生】読むこと①

年 組 番 名 前

山田さんは、学校の遠足で「南町公園」に行くことになりました。そこで、グループで活動する広場を決めようとしています。次の【南町公園案内図】と【パンフレットのの一部】をよく読んで、【山田さんのグループの希望】に最も合う広場を、あとの1から5までのの中から一つ選んで、その番号を書きましょう。

【南町公園案内図】



【パンフレットのの一部】

広場	広場の説明	飲食	ボール使用
わんぱく広場	小さい子ども向けの遊び場です。小学生以上は遊べません。	○	○
フラワー広場	花畑があり、季節の花を楽しむことができます。	×	×
グリーン広場	段ボールなどですべり降りることができる芝生の斜面があります。	○	○
ピクニック広場	眺めがよく、公園の中で一番広い広場です。	○	○
水遊び広場	噴水があります。夏には、水遊びができます。	○	×



【山田さんのグループの希望】

ボール遊びができて、お弁当を食べること
のできる広場に行きたい。
集合場所の「案内センター」にできるだけ
近いところがいいね。

- 1 わんぱく広場
- 2 フラワー広場
- 3 グリーン広場
- 4 ピクニック広場
- 5 水遊び広場



答え


答え

たしかめプリント【小学校五～六年生】読むこと②

年組 番号 名前

新聞には、読者からの投書（自分の意見や希望などを書いて送ること。また、その文章。）がのせられているものがあります。次の【投書】の書き手は、自分の意見や希望などをどのように書いていますか。その説明として最もふさわしいものを、1から4までの中から一つ選んで、その番号を書きましよう。

【投書】


 命の大切さは同じ

小学生 西田夏子

(〇〇市 12才)

先日、近くの公園へ遊びに行ったとき、ねこの鳴き声が聞こえてきました。鳴き声のする方へ近づくと、小さな箱があり、その中にねこがいました。そのねこは、ふるえていました。それを見て、わたしはかわいそうでしたまらなくなりました。

ねこは、すてられたのでしょうか。もしすてられたのであれば、

飼い主の人は、どうしてすてたのでしょうか。ねこは小さな生き物ですが、命の大切さはわたしたち人間と同じだと思います。

これは、ねこに限ったことではありません。動物を飼う人には、その動物の命の大切さをきちんと理解して飼ってほしいと思います。



- 1 複数の情報を比べ、内容のちがいに注目して書いている。
- 2 昔から伝わることわざや、言い伝えを引用して書いている。
- 3 自分の考えに反対する具体的な意見を取り上げて書いている。
- 4 自分が実際に体験したことをもとにして書いている。

答え

たしかめプリント【小学校五～六年生】読むこと③

年組番名前

六年生の星野さんは、次の【作品募集の案内の一部】を読んで、絵を応募することにした。「◆応募のきまり」を守っていないものを、あとの1から4までの中から一つ選んで、その番号を書きましょう。

【作品募集の案内の一部】

心に残る 夏の風景

絵画コンクール 2015

夏祭りや自然体験など、あなたの心に残る夏の風景を絵にかいて送ってください。

◆ 応募のきまり

対象・部門

- * 小学校1・2・3年生部門
- * 小学校4・5・6年生部門



作品

- 未発表作品で、出品は一人1点に限ります。
- 四つ切サイズ（380×540mm）の画用紙を使用してください。
- 絵の具、クレヨンなどを自由に使ってください。
- 作品の裏面に、作品の題名、学校名、学年、氏名、自宅の住所を記入してください。
- 作品は、お返しできません。

しめ切り

2015年（平成27年）9月18日（金）必着

◆ 入賞者発表

2015年（平成27年）10月末日までに入賞した人に郵送で連絡します。



- 1 絵の具と色えんぴつを使ってかいた絵を応募する。
- 2 夏休みに行われた花火大会の様子を絵にかいて応募する。
- 3 かいた絵を二〇一五年九月十八日までに届くように送る。
- 4 夏祭りの絵と虫取りをしたときの絵を二枚かいて両方送る。

答え

たしかめプリント【小学校五く六年生】読むこと④

年 組 番 名前

次は、読書のことについて書かれた新聞の【コラム】（筆者自身の思いや考えなどを述べた短い記事。）です。この【コラム】は、全体の内容が1から5までのまとまりに分かれています。これをよく読んで、あとの一と二の問いに答えましょう。

【コラム】

記事の中の▼は、まとまりを表す印です。



1 ▼四月二十三日
は「子ども読書の日」。世界では「世界本の日」とも呼ばれている。本とその作者たちを敬うとともに、読書の楽しみを味わう日である。2 ▼子供のころ、宮沢賢治の『セロ弾きのゴーシュ』に夢中になった。楽団の中で、一番へたなセロ弾きであるゴーシュが、動物たちとの出会いを通して成長していく様子に心がおどった。3 ▼ある作家の言葉に、「読書というものは、その時その時によって読みの味わいがちがう」というものがある。子供時代に読んだ本を大人になって読み返すと、また別の楽しみが味わえるものだ。4 ▼先日、『セロ弾きのゴーシュ』を再び読んだ。当時は気付かなかった人物の見事なえがき方やたくみな描写に、賢治のすばらしさを実感した。5 ▼世界の人々が本について考える日。子供はもちろん、かつて子供であった大人も童心に返って本を楽しむ。そんなひとときもよいものだ。

※1 「描写」…かき表すこと。

※2 「童心」…子供の心。

埼玉県学力学習状況調査



コピトン

レベル7

一 筆者は、「子ども読書の日」について、自分の読書体験を交えながら書いています。その体験が書かれているまとまりを、【コラム】の中の1から5までの中から二つ選んで、その番号を書きましょう。

一

レベル9

二 筆者は、自分の思いや考えを根拠こんきょ付けるためにある言葉を引用しています。それは、どの言葉ですか。最も適切な言葉のはじめの五文字を書きぬきましょう。ただし、句点（。）や読点（、）、かぎ（「」「」）は字数にふくみません。

二

たしかめプリント【小学校五〜六年生】読むこと⑤

年 組 番 名 前

大林さんの学級では、グループごとにお気に入りの俳句を選んで、しようかいし合うことにしました。大林さんのグループでは、次の【俳句】を選び、考えたことを話し合っています。
 【大林さんのグループの話し合いの一部】の ア イ の中に入る最もふさわしい言葉を、あとの1か2のいずれか一つ選んで、その番号をそれぞれ書きましょう。

【俳句】

とつぷり(つ)と後ろ暮(い)れる(い)し焚火(たきび)かな

松本たかし

【大林さんのグループの話し合いの一部】

大林 「焚火かな」というのは、「焚火だろうか」と疑問に思っているのかな。

池田 それはどうかな。今までの俳句の中に出てきた「かな」というのは、感動を表すときに使われていたわ。この俳句の「かな」も、「焚火だなあ」と焚火の様子をしみじみ思うという意味と考えたほうがいいんじゃないかしら。

木村 なるほど。そうすると、「とつぷりと後ろ暮れるし」の部分が大切になってくるね。その部分を想像すると、日がすっかりしずんで周りが暗くなっている様子が目にうかぶね。

小松 そうね。そのことが「とつぷりと」という言葉に表れているね。ここでは、焚火とその周りの景色とを、 ア いるように思うわ。

大林 そう考えてみると、焚火の周りの景色によって、 イ がいっそう強調されて、その様子がはっきりと想像されるね。

〜 (話し合いが続く) 〜

ア
イ

ア
2 1
対比して 分類して

イ
2 1
夜の暗やみ 焚火の明るさ



たしかめプリント【小学校五く六年生】読むこと⑥

年 組 番 名 前

中西さんのグループでは、月の様子をよんだ俳句を調べ、その中から選んだ好きな俳句について、学級で紹介しようとしています。次は、選んだ俳句についてまとめた【俳句カード】と好きな俳句を紹介するための【話し合いの様子】です。これらをよく読んで、あとの問いに答えましょう。

【俳句カード】

ア 雪とけてくりくりしたる月夜かな

小林一茶

〈調べた内容〉

季語：雪とけて 季節：春

この俳句は、「寒い冬が終わり、雪がとけ、春が来た。月もきれいで明るくかがやく夜だなあ。」とよんでいるそうです。

イ ひやひやと月も白しや秋の風

上島鬼貫

〈調べた内容〉

季語：秋の風 季節：秋

この俳句は、「秋のここちよい風がふく中では、月の色もひんやりと白っぽいなあ。」とよんでいるそうです。

【話し合いの様子】

北田 アの句は、「くりくりしたる」の「くりくり」がおもしろいね。声に出して読んでみるよ。(音読)

中西 リズムよく読めて、読むのが楽しくなるね。「くりくり」というのは、月の(A)を表しているのかな。春になったのがうれしいのかもしれない。

本間 イの句の「ひやひや」も「くりくり」と似ているね。どちらも声に出して読んで紹介すると、俳句のよさがもっと伝わりそうだよ。(音読)

「ひやひやと」を声に出して読むと、ひんやりした感じがますます伝わってくるような気がした。「白」という月の色も、なんだかひんやりとした感じがするね。

青木 そうか。ふいてくる風からも、見ている月からも、ひんやりした秋を感じているんだね。

中西 作者の伝えなかったことって、今、青木さんが言ったことなのかもしれないね。このこともみんなに紹介しよう。



レベル6

- 一 中西さんは、【話し合いの様子】の（ A ）でどのように発言したでしょうか。（ A ）に入る内容として最も適切なものを、次の1から4までのの中から一つ選んで、その番号を書きましょう。
- 1 かすんでいる様子
 - 2 まっ白い様子
 - 3 まんまるい様子
 - 4 欠けていく様子

一

レベル8

- 二 中西さんのグループでは、話し合いを通して、自分たちが見つけた俳句のよさについても紹介しようとしています。紹介しようとしている内容として最も適切なものを、次の1から4までのの中から一つ選んで、その番号を書きましょう。
- 1 言葉のひびきや作者の季節を感じる心
 - 2 それぞれの作者の生き方や考え方
 - 3 月の形が変化する様子や構成のくふう
 - 4 季語の使い方や季語から想像したこと

二

たしかめプリント【小学校五く六年生】読むこと⑦

年 組 番 名前

宮原さんの学級では、身近な食べ物について疑問に思ったことを調べ、友達と紹介し合うことにしました。次は、宮原さんの【ノートの一部】と宮原さんが選んだ【資料】です。これらをよく読んで、あとの問いに答えましょう。

【ノートの一部】

食べ物の保存ほぞんについて

調べようと思ったきっかけ

春休みに、祖母から梅干しうめぼしをもらったが、それが十年前に作られたものだを知りおどろいた。十年もたつのになぜ食べられるのかと聞くと、塩づけにしたり干したりしているからだということがあった。昔の人はくふうして食べ物を保存してきたのだと、祖母は教えてくれた。

疑問に思ったこと

- ① なぜ食べ物を塩づけにしたり干したりすると保存できるのか。
- ② なぜ昔の人は、食べ物を保存する方法を考えなければならなかったのか。

調べて分かったこと

- ① 食べ物を塩づけにしたり干したりすると保存できる理由は、
ア
- ② 昔の人が食べ物を保存する方法を考えなければならなかった理由は、
イ



宮原さん



食べ物を保存する

◆ 食べ物は生命の源^{みなもと}

生き物は、食べ物がなければ生きていくことができません。食べ物を安定して確保することは、生きる上で欠かせないことです。

例えば、リスは秋になるとドングリを土にうめ、食料をたくわえます。クマはたくさんの食べ物を食べ、体に栄養をたくわえて冬眠^{とうみん}に入ります。動物たちは、このようにして生きぬいているのです。

わたしたち人間は、食べ物を保存する技術がなかったころは、いつでもおなかを満たすことができるというわけではありませんでした。季節や天候などにより、農作物や肉、魚などが手に入らないことがあったからです。また、運よく大量の食べ物が手に入ったとしても、そのままにしておくと、くさって食べられなくなってしまいました。そのため、人々は昔から様々な方法で食べ物の保存を試みてきました。失敗をくり返しながらいよいよ保存方法を獲得^{かくとく}し、次の世代へつないできたのです。

◆ 保存のふしぎ

食べ物がくさる主な原因は、食べ物をくさらせる細菌^{さいきん}が増えることです。その細菌は食べ物の水分を利用して増えます。そのため、水分が少なくなれば細菌は増えにくくなり、食べ物はくさりにくくなります。

では、水分を少なくするにはどのようにしたらよいのでしょうか。例えば、塩^{しお}や砂糖^{さとう}を使うという方法があります。塩や砂糖には水分を吸い出す^すはたらきがあるので、塩や砂糖を使ってつけることで水分を少なくすることができるのです。また、かんそう^{かんそう}させるという方法もあります。日光や風に当てて干すことで、水分を蒸発^{じょうぱつ}させることができます。

これらの方法を使った保存食には次のようなものがあります。

塩を使う

- ・ 山菜の塩づけ
- ・ 豚肉^{ぶたにく}の塩づけ
- ・ 魚の塩づけ



砂糖を使う

- ・ 果物の砂糖づけ
- ・ ジャム



かんそうさせる

- ・ 切り干し大根
- ・ かんぴょう
- ・ こんぶ

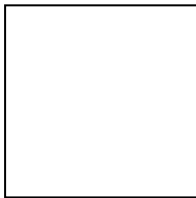


— 宮原さんは、【資料】を読み、ノートにまとめています。次の(1)と(2)の問いに答えましょう。

(1) 【ノートの一部】の ア には、疑問に思ったこと の①の答えになる内容が入ります。

その内容として最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選んで、その番号を書きましょう。

- 1 水分が多くなり、食べ物がくさりやすくなるから。
- 2 細菌が増え、水分を蒸発させることができるから。
- 3 水分が少なくなり、細菌が増えにくくなるから。
- 4 細菌が減り、水分を増やすことができるから。



【目次の一部】

第2章 梅干し

- 梅干しはどこからきたのか … 40ページ **1**
 - ・ 梅干しの起源きげん
- はじめてでも簡単!おうちで梅干し … 55ページ **2**
 - ・ 梅と塩、道具の選び方
 - ・ 作り方の手順とポイント
- 梅干しの活用術 … 67ページ **3**
 - ・ いわしの梅煮うめに
 - ・ わかめと梅干しのスープ
- 梅干しの豆知識 … 77ページ **4**
 - ・ 故事とことわざ

梅干しを作るには、塩はどのくらい必要で、いつ入れたらいいのかな。

【知りたいこと】

二 宮原さんは、食べ物の保存について調べたあと、自分でも梅干しを作ろうと思い、必要な情報が書かれていそうな本を選びました。次は、【知りたいこと】と本の【目次の一部】です。宮原さんが読むページとして最も適切なものを、あとの**1**から**4**までの中から一つ選んで、その番号を書きましよう。



宮原さん

たしかめプリント【小学校五く六年生】言語①

年 組 番 名 前

次の(1)から(3)までの文の——部の漢字の読みを、ひらがなでていねいに書きましょう。

(1) 乗り物の 券 を買う。

(2) 子孫 のためにゴミをへらす。

(3) めずらしい植物を 採集 する。

(1)	レベル3
(2)	レベル6
(3)	レベル7



たしかめプリント【小学校五く六年生】言語②

年 組 番 名 前

(1)から(3)までの文の——部の漢字の読みを、ひらがなでていねいに書きましょう。

(1) 道路の 標識 を見る。

(2) 街灯 がつく。

(3) 勢いよく 走り出す。

(1)	レベル5
(2)	レベル5
(3)	レベル6



たしかめプリント【小学校五〜六年生】言語③

年 組 番 名 前

1 から 3 までの文の —— 部の漢字の読みを、ひらがなで書いていねいに書きましょう。

1 友人を家に 招く。

2 自分の 信念 をつらぬく。

3 全員がすぐに 承知 した。

1	レベル4
2	レベル4
3	レベル5



たしかめプリント【小学校五く六年生】言語④

年 組 番 名 前

1 から3までの文の —— 部の漢字の読みを、ひらがなでていねいに書きましょう。

1 今日は全国的に快晴だ。

2 お年玉を貯金する。

3 むだを省くようにする。

1	レベル6
2	レベル3
3	レベル6



たしかめプリント【小学校五〜六年生】言語⑤

年 組 番 名 前

次の(1)から(3)までの文の——部のひらがなを、漢字でていねいに書きましょう。

(1) 魚を や | く。

(2) バスが て | い | し | や | した。

(3) 委員会を も | う | ける。

(1)	レベル6
(2)	レベル8
(3)	レベル8



たしかめプリント【小学校五く六年生】言語⑥

年 組 番 名 前

(1)から(3)までの文の——部のひらがなを、漢字でていねいに書きましょう。

(1) 料理をのせた さら を運ぶ。

(2) 勝利を いわ う。

(3) かぜを よぼう する。

(1)	レベル3
(2)	レベル7
(3)	レベル6



たしかめプリント【小学校五～六年生】言語⑦

年 組 番 名 前

1 から 3 までの文の —— 部のひらがなを、漢字でていねいに書きましょう。

1 シャワーをあびる。

2 鳥のすゝを観察する。

3 びょういんに行く。

1	レベル7
2	レベル6
3	レベル7



たしかめプリント【小学校五く六年生】言語⑧

年 組 番 名 前

1 から 3 までの文の —— 部のひらがなを、漢字でていねいに書きましょう。

1 アサガオのたねをまく。

2 したしい友人と出かける。

3 先生にそうだんする。

1	レベル6
2	レベル7
3	レベル7




たしかめプリント【小学校五く六年生】言語⑨


年 組 番 名 前

池田さんは、書写の時間に(一)と(二)を書きました。それらを見直して(三)のように書き直しました。(三)は(一)、(二)と比べてそれぞれどのような点に注意して書いていますか。ア・イに入る内容として最も適切なものを、あとの1から5までの中からそれぞれ一つ選んで、その番号を書きましょう。ただし、同じ番号は一度しか使いません。


(一)



(二)



(三)



(三)は(二)と比べると、

イ

に注意して書いている。

(三)は(一)と比べると、

ア

に注意して書いている。

5	4	3	2	1
行の中心	ほ先の向きや動き	文字の筆順	文字の大きさ	点画のつながり
イ	ア			



たしかめプリント【小学校五く六年生】言語⑩

年 組 番 名 前

いに書きましょう。 — 部の漢字の読みをひらがなで、 — 部のひらがなを漢字で、それぞれでいね

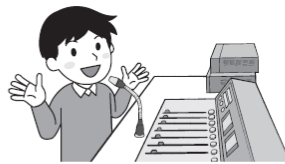
4年生のみなさんへ

放送委員会

委員会活動の体験のお知らせ

1 日時 2月19日（月）～2月22日（木）
10時25分から10時45分まで

2 集合場所
多目的ルーム



3 参加 たいしょう
(1) 4年生の きぼう者
(2)

4 申し込み 期限と申し込み方法
(3)
・ 2月14日（水）までに申しこんでください。
・ 事務室前に申し込み用紙と箱が おいてあり
(4) ます。用紙にクラスと名前を書いて、箱に入れ
(5) てください。

5 お願い
・ 当日は、全員が体験できるように、放送委員の
(6) 指示にしたがってください。

(1) レベル8	(2) レベル6	(3) レベル4
(4) レベル5	(5) レベル6	(6) レベル4

埼玉県学力学習状況調査



コロン

たしかめプリント【小学校五く六年生】言語⑪

年 組 番 名 前

谷川さんは、^{※1}歌舞伎の作品「^{※2}外郎売」を音読して、気がついたことをノートにまとめています。次は、音読した【「外郎売」の一部】と【ノートの一部】です。谷川さんが気がついたことの説明として最も適切なものを、あとの1から4までの中から一つ選んで、その番号を書きましよう。

【「外郎売」の一部】

がらびい がらびい 風車 かざぐるま
おきやがれこぼし
おきやがれこぼし
ゆんべもこぼして
またこぼした
たあぶぼぼ たあぶぼぼ
ちりから ちりから
つつたつぽ

【ノートの一部】

○音読して、気がついたこと

- ・くりかえしが多い。
- ・似ている言葉がある。
- ・早口言葉のようでおもしろい。
- ・拍子 ひょうしを取りたくなる。



1 使われている言葉やリズム、声に出したときの感じをまとめている。

2 言いかえが多いので、意味がとらえにくくなっていることをまとめている。

3 昔の人々の声の出し方のちがいに注目して、昔と今のちがいをまとめている。

4 くりかえし出てくる言葉を、どのように読むと分かりやすいかをまとめている。

答え

たしかめプリント【小学校五～六年生】言語⑫

年 組 番 名 前

石橋さんたちは、地域の^{ちいき}人から仕事についての話を聞いています。次の【話を聞いている様子の一部】を読み、ア・イに入る内容の組み合わせとして最も適切なものを、あとの1から4までの中から一つ選んで、その番号を書きましょう。

【話を聞いている様子の一部】

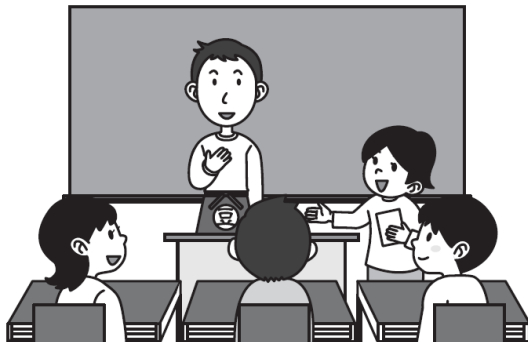
石橋さん みなさん、池田さんが ア。今日は、おとうふ屋さんの仕事について、たくさん教えていただきましょう。池田さん、お願いします。

池田さん みなさん、こんにちは。

～（池田さんの話を聞く）～

石橋さん 池田さん、ありがとうございます。池田さんに質問のある人はいますか。

高野さん おとうふ屋さんは、朝早く起きなければならぬので、とても大変だと私の母が イ なのですが、池田さんはどうですか。



1

ア 来ました

イ 言っていた

2

ア いらっしやいました

イ おっしやっていた

3

ア 来ました

イ おっしやっていた

4

ア いらっしやいました

イ 言っていた

答え

たしかめプリント【小学校五～六年生】言語 ⑬

年 組 番 名 前

矢野さんは、見学したことをノートにまとめています。次の【ノートの一部】をよく読んで、あとの（問い）に答えましょう。

【ノートの一部】

おかし店の見学に行って分かったこと

- 調理場には、生地を練る機械など、ア せい造に必要な イ せつ備がある。
- 衛生を保つために、調理器具などを一日に何度も ウ しょう毒する。
- お客さんにおいしいおかしを食べてもらうために、品質をしっかりと エ かん理している。
- 地元の野菜や果物などを使った新しいおかしを オ せつ極的に開発している。



(問い) 【ノートの一部】の「ア」から「オ」の部は、どのような漢字を使って書きますか。

——部と同じ漢字を——部に使って書く文として最も適切なものを、次の1から3までの中からそれぞれ一つ選んで、その番号を書きましよう。

レベル6

ア 1 せい|限時間|に気|をつ|ける。

2 新|せい|品の|価格|を|調|べる。

3 道具箱の中を|せい|理|する。

レベル6

イ 1 新|しい|規則|を|も|う|ける。

2 劇^{げき}の|やく|の|希望|を|聞|く。

3 遠くへ|ボール|を|な|げる。

レベル6

ウ 1 細|かい|説明|を|は|ぶ|く。

2 ノート|の|文字|を|け|す。

3 運動会|で|赤組|が|か|つ。

レベル7

エ 1 かん|成|した|作品|を|先生|に|見|せる。

2 近く|の|警察^{けいさつ}|かん|に|道|を|た|ず|ね|る。

3 ビーカー|と|試験^{あら}|かん|を|水|で|洗|う。

レベル8

オ 1 三|角形|の|面|せ|きを|求|める。

2 大会|で|よい|成|せ|きを|残|す。

3 せ|き|任|の|重|い|仕事|を|す|る。

ア
イ
ウ
エ
オ

たしかめプリント【小学校五く六年生】言語⑭

年 組 番 名 前

高橋さんは、習っている漢字がひらがなになっているところがあることに気がつき、書き直すことにしました。【報告する文章】の——部アからウのひらがなを、漢字でていねいに書きましよう。

そこで、地いきの人三十人を調査のアたいしようとして、公衆電話は必要かどうかを聞いたところ、ほとんどの人が必要だと回答しました。

レベル9

ア

今回の調査を通して知ったことを、学級の友達にイかぎらず多くの友達に伝え、公衆電話についてウかんしんをもってもらいたいと思います。

レベル7

イ

(らず)

レベル8

ウ

※【報告する文章】については、問題を解く上で支障がないので、省略しています。

